



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**16º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis

**TURMA:** 4º ano

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Semana de 14 a 18 de junho.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?
Língua Portuguesa	Interpretação de conto. Interpretação de uma página de dicionário.	Identificar as ideias explícitas do texto. Fazer uso dos verbos em frases. Conhecer a estrutura do dicionário e seus verbetes.	Leitura de texto e realização de atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
Matemática	Números: exploração da unidade de milhar. Operações: adição, subtração e multiplicação.	Identificar números até a ordem das unidades de milhar. Resolver operações de adição, subtração e multiplicação.	Atividades explorando números e operações.	Realizando as atividades no roteiro.
História	Modo de vida no campo e na cidade.	Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.

<b>Geografia</b>	Interdependência entre campo e a cidade.	Identificar as relações de interdependência entre o campo e a cidade.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
<b>Ciências</b>	O universo e seus astros.	Identificar os astros que compõe o Sistema Solar.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
<b>Ensino Religioso</b>	O papel da mulher nas organizações religiosas.	Reconhecer o papel da mulher na estrutura hierárquica das organizações religiosas.	Leitura de texto informativo e atividades.	Realizando as atividades no roteiro.

-----  
-----  
**Segunda-feira, 14 de junho de 2.021.**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia o texto e depois resolva as atividades.

### **A princesa e o grão de ervilha**

Era uma vez um príncipe que queria casar-se com uma princesa, mas tinha de ser uma princesa de verdade. Então ele saiu para percorrer o mundo em busca de uma, mas em toda parte havia algum problema. Conheceu muitas princesas, mas nunca tinha como saber com certeza se eram princesas de verdade. Sempre havia alguma coisa nelas que era meio duvidosa. Assim, ele voltou para casa, muito triste, pois queria muito casar-se com uma princesa de verdade.

Certa noite houve uma tempestade terrível, com trovões, relâmpagos e uma chuva torrencial. Foi realmente um pavor! Alguém veio bater no portão principal, e o velho rei foi abrir.

Quem batia era uma princesa. Mas, em que estado ela estava! A água escorria dos cabelos e das roupas dela, entrava pela ponta dos sapatos e saía pelo calcanhar. Mas, ela disse que era uma princesa de verdade.

“Bem”, pensou a velha rainha, “logo veremos isso!”. Mas ela não disse nada. Foi até o quarto de dormir, tirou todos os lençóis da cama e colocou mais vinte acolchoados por cima dos colchões.

Era ali que a princesa deveria passar a noite.

Na manhã seguinte, perguntaram-lhe como havia dormido.

- Oh, muito mal! - respondeu a princesa - mal consegui pregar os olhos durante toda a noite! Não sei o que havia na minha cama. Fiquei deitada numa coisa tão dura que estou toda machucada. Foi terrível! Então todos souberam que se tratava de uma princesa de verdade, pois tinha sentido a ervilha através dos vinte colchões e dos vinte acolchoados. Só uma princesa de verdade poderia ser tão sensível.

Então o príncipe casou-se com ela, pois sabia que tinha encontrado uma verdadeira princesa, e a ervilha foi colocada num museu, onde pode ser vista até hoje, se ninguém a tirou de lá.

Pronto, esta foi mesmo uma história de verdade!

(Autor: Andersen)

A) Quais são as personagens desse conto?

R:

---

—

B) Qual acontecimento deu início a esse conto?

- ( ) A princesa ir ao castelo.
- ( ) O príncipe querer se casar.
- ( ) Uma linda princesa adormecida.
- ( ) Uma bruxa enfeitiçando o príncipe.

C) A princesa apareceu no castelo:

- ( ) num dia de primavera.
- ( ) numa noite de luar.
- ( ) em um dia ensolarado.
- ( ) em uma noite de tempestade.

D) O que a rainha fez para saber se a moça que chegou ao castelo era uma princesa de verdade?

- ( ) Colocou uma coroa para ver se servia.

- ( ) Colocou um lindo sapato para ver se servia.  
( ) Pediu ao príncipe que viajasse pelo mundo em busca de informações sobre a moça.  
( ) Colocou um grão de ervilha debaixo de colchões e acolchoados na cama onde a moça dormiria.

2) Complete as frases com um dos verbos abaixo. As frases foram retiradas do texto.

conheceu – pensou – disse – saber – saiu – batia

- a) Quem \_\_\_\_\_ era uma princesa.  
b) Bem, \_\_\_\_\_ a velha rainha.  
c) Mas ela não \_\_\_\_\_ nada.  
d) Então ele \_\_\_\_\_ para percorrer o mundo.  
e) \_\_\_\_\_ muitas princesas, mas nunca tinha como \_\_\_\_\_ com certeza se eram princesas de verdade.

---

## CIÊNCIAS

1) Leia o texto sobre o Sistema Solar e suas características e depois resolva as atividades.

### O universo e seus astros

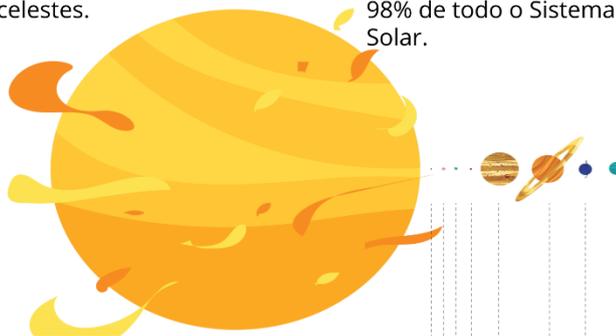
O universo é imenso e complexo, confira aqui algumas de suas características!

O Sistema Solar, localizado na galáxia Via Láctea, consiste no conjunto de planetas, planetas anões e diversos outros astros do Universo, como asteroides, meteoros, cometas, satélites, entre outros. O Sol é a estrela central desse sistema, exercendo intenso domínio gravitacional sobre os demais corpos celestes.

Você Sabia?

O Sol é a estrela central do nosso sistema planetário. Ao seu redor orbitam oito planetas e diversos outros corpos celestes.

O Sol é substancialmente maior que todos eles, a massa dele, por exemplo, corresponde a cerca de 98% de todo o Sistema Solar.



Atualmente, o Sistema Solar é oficialmente constituído por oito planetas e cinco planetas anões.

Esses corpos celestes não são apenas os planetas, mas também seus **satélites**, corpos congelados como **cometas**, **asteroides**, **meteoroides**, entre outros.

Os asteroides são corpos que apresentam movimento próprio, a maioria já catalogada apresenta órbitas elípticas e encontra-se no cinturão de asteroides entre Marte e Júpiter.

Os cometas são corpos constituídos por uma parte sólida chamada de núcleo que é formado por gelo e impurezas.

Os meteoros, meteoroides e meteoritos correspondem ao fenômeno luminoso observado durante a passagem de um meteoróide na atmosfera.

- Observe a imagem e veja a classificação de objetos celestes.



Assista o vídeo que fala sobre o sistema solar e seus componentes: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos, entre outros.

<https://www.youtube.com/watch?v=YvEBfVXwYaA>

a) Qual é a estrela central do nosso Sistema Solar?

R:

---

b) O que são cometas?

R:

---

---

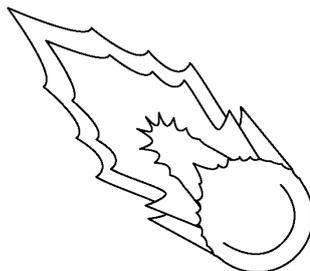
c) Como se chama a nossa galáxia?

R:

---

---

d) Pinte o desenho do cometa abaixo.



---

**Terça-feira, 15 de junho de 2.021.**

### MATEMÁTICA

1) Continue a numeração até chegar em 1.059, contando de um e um.

1.000	1.001	1.002	1.003						
1.010	1.011								
1.020									
1.030									
1.040									
1.050									

2) Resolva as situações-problema.

<p>a) André recebeu 582 reais de mesada e o seu colega recebeu 98 a menos. Quanto recebeu o seu colega?</p>	<p>b) Um restaurante vendeu em três dias, 157 almoços, 145 jantares e 87 marmitex. Quantas refeições foram vendidas?</p>
<p>c) Dona Vera é costureira, ela tinha na caixa 180 carretéis de linha e já usou 56. Quantos carretéis restaram?</p>	<p>d) Um supermercado recebeu uma entrega de 50 caixas, com 4 pacotes de biscoitos em cada caixa. Quantos biscoitos foram entregues?</p>

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p>Nesta aula também vamos utilizar o livro de Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Página 29: atividade 1</li> <li>• Página 30: atividades 2 e 3.</li> </ul>
---	---

---

## GEOGRAFIA

1) Leia o texto abaixo e depois responda as perguntas.

# Relações entre campo e cidade

## \*Do campo para a cidade

A cidade e o campo se relacionam constantemente.

Do campo sai grande parte dos alimentos consumidos pelos habitantes das cidades: frutas, hortaliças, leite, carne, entre outros.

O campo também fornece muitas matérias-primas para as fábricas.

## \*Da cidade para o campo

Da cidade saem muitos produtos utilizados pelos habitantes do campo: roupas, calçados, ferramentas, máquinas e livros, por exemplo.

Os habitantes do campo também utilizam muitos serviços encontrados nas cidades: serviços bancários, de saúde e de correio, por exemplo.

Campo e cidade se relacionam trocando produtos e serviços. Pode-se perceber essa relação observando que muitos produtos da cidade estão presentes no campo e vice-versa.



## RESPONDA

1) Que produtos o campo fornece à cidade?

2) Que produtos a cidade fornece ao campo?

## Leia o texto e responda.

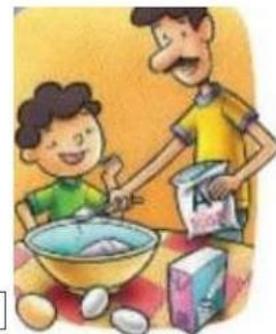
A família Ribeiro vive em um sítio, onde planta cana-de-açúcar.

Toda a produção de cana-de-açúcar do sítio dessa família é vendida para uma fábrica da cidade.

Na fábrica, a cana-de-açúcar é transformada em açúcar.



O açúcar consumido na casa da família Ribeiro é fabricado, na cidade, com a cana-de-açúcar plantada no próprio sítio da família Ribeiro.



3) Qual é a matéria-prima utilizada para fabricar o açúcar?

4) Essa matéria-prima é produzida no campo ou na cidade?

5) E o açúcar, onde ele é fabricado?



Nesta aula também vamos utilizar o livro de Geografia:

- Página 10: leitura do texto integração campo e cidade.
- Página 11: atividades 1, 2 e 3.

**Quarta-feira, 16 de junho de 2.021.**



**BOM DIA AMIGUINHOS!!!**  
**HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS**  
**AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**  
**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES**  
**ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**  
**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**  
**BOA AULA!!**

-----  
-----  
**Quinta-feira, 17 de junho de 2.021.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia as informações sobre o dicionário e depois resolva as atividades.

Ao abrirmos uma página do dicionário, logo percebemos a presença de duas palavras que se destacam, principalmente porque elas vêm expressas no canto direito e no canto esquerdo. Elas, além de serem denominadas de palavras-chave, também servem para orientar nossa consulta, pois indicam a primeira e a última palavra de cada página. Cada palavra que está no dicionário, com suas explicações, são chamadas de verbetes.

Observe essa página do dicionário.

a) Quantos verbetes há nesta página do dicionário abaixo?

R:

\_\_\_\_\_

—

b) Quais são as duas palavras guias desta página?

R:

\_\_\_\_\_

—

c) Copie o significado 1, do verbete falência.

R:

\_\_\_\_\_

—

d) Qual é o significado do verbete faisão?

R:

e) Você sabe o que significa fagulha? Copie do dicionário.

R:

facial	306	falhar
<p><b>fa.ci.al</b> <i>adj</i> 2 <i>gên</i> Concernente à face.</p> <p><b>fá.cil</b> <i>adj</i> 2 <i>gên</i> 1. Que se faz sem dificuldade; 2. simples, claro, natural; 3. dócil, brando; 4. ingênuo, complacente; <i>adv</i> 5. facilmente, com facilidade. <i>Pl</i> do <i>adj</i> <b>fáceis</b>. <i>Antôn</i> <b>difícil</b>.</p> <p><b>fa.ci.li.da.de</b> <i>sf</i> 1. Qualidade do que é fácil; 2. destreza, prontidão em fazer alguma coisa; 3. complacência; 4. leviandade; <i>sf pl</i> 5. condescendência; 6. meios cômodos de se conseguir alguma coisa. <i>Antôn</i> <b>dificuldade</b>.</p> <p><b>fa.ci.li.tar</b> <i>vtd</i> 1. Tornar fácil ou mais fácil; <i>vi</i> 2. relaxar, descuidar-se. <i>Antôn</i> <b>difícultar</b>.</p> <p><b>fa.cí.no.ra</b> <i>sm</i> Criminoso, celerado.</p> <p><b>fac.sí.mi.le</b> <i>sm</i> Reprodução de um escrito, de uma assinatura, de uma pintura, de um desenho, etc. <i>Pl</i> fac-símiles.</p> <p><b>fac.ti.vel</b> <i>adj</i> 2 <i>gên</i> Que se pode fazer.</p> <p><b>fa.cul.da.de</b> <i>sf</i> 1. Poder de efetuar, de fazer; 2. autoridade para decidir; 3. escola superior.</p> <p><b>fa.cul.tar</b> <i>vtd</i> 1. Conceder, permitir; 2. facilitar; 3. prestar; oferecer.</p> <p><b>fa.cul.ta.ti.vo</b> <i>adj</i> 1. Que faculta; 2. que permite que se faça ou não; 3. arbitrário; <i>sm</i> 4. médico.</p> <p><b>fa.da</b> <i>sf</i> 1. Ser fantástico a que se atribui poder sobrenatural; 2. <i>fig</i> mulher formosa.</p> <p><b>fa.dar</b> <i>vtd</i> 1. Predestinar; 2. conceder (dons excepcionais); 3. favorecer; 4. regular, determinar o destino de.</p> <p><b>fa.di.ga</b> <i>sf</i> Cansaço, estafa.</p> <p><b>fa.do</b> <i>sm</i> 1. Destino, sorte; 2. canção típica de Portugal.</p> <p><b>fa.go.te</b> <i>sm</i> <i>Mús</i> Instrumento de sopro, espécie de clarineta de som grave.</p> <p><b>fa.go.tis.ta</b> <i>s</i> 2 <i>gên</i> Pessoa que toca fagote.</p> <p><b>fa.guei.ro</b> <i>adj</i> 1. Que afaga; 2. meigo, suave, carinhoso; 3. agradável.</p> <p><b>fa.gu.lha</b> <i>sf</i> 1. Faisca que se desprende da matéria em combustão; 2. centelha.</p> <p><b>fai.an.ça</b> <i>sf</i> Louça de massa argilosa, vidrada ou esmaltada.</p> <p><b>fai.na</b> <i>sf</i> Trabalho, lida, azáfama.</p> <p><b>fai.são</b> <i>sm</i> Galináceo de bela plumagem e carne saborosa. <i>Fem</i> <b>faisoa</b> e <b>faisã</b>. <i>Pl</i> <b>faisões</b> e <b>faisães</b>.</p>	<p><b>fa.is.ca</b> <i>sf</i> Centelha, chispa, fagulha.</p> <p><b>fa.is.car</b> <i>vi</i> 1. Lançar faíscas; cintilar; <i>vtd</i> 2. emitir faíscas, clarão, brilho; 3. <i>fig</i> dardejar. Conjuga-se como <b>trancar</b>.</p> <p><b>fai.xa</b> <i>sf</i> 1. Tira de tecido ou couro; banda; 2. porção de terra estreita e longa; 3. cada uma das músicas gravadas em disco.</p> <p><b>fa.la</b> <i>sf</i> 1. Faculdade de exprimir o pensamento pela palavra; 2. ação de falar; 3. voz, palavra, elocução; 4. parte do diálogo dita por um dos interlocutores.</p> <p><b>fa.lá.cia</b> <i>sf</i> 1. Qualidade de falaz; 2. engano, logro; 3. <i>fam</i> falatório.</p> <p><b>fa.la.ci.o.so</b> (<i>ô</i>) <i>adj</i> 1. Que tem falácia; 2. palrador. <i>Pl</i> <b>falaciosos</b> (<i>ô</i>).</p> <p><b>fa.lan.ge</b> <i>sf</i> 1. Corpo de infantaria, na antiga milícia grega; 2. <i>Anat</i> cada um dos ossos que formam os dedos das mãos e dos pés; 3. <i>fig</i> multidão.</p> <p><b>fa.lar</b> <i>vtd</i> 1. Exprimir o pensamento por meio de palavras; 2. exprimir-se em; 3. conversar acerca de; 4. explicar; 5. combinar; <i>vi</i> 6. articular palavras; 7. ter o dom da palavra; 8. conversar; <i>vti</i> 9. discursar.</p> <p><b>fa.la.tó.rio</b> <i>sm</i> 1. Ruído de muitas vozes simultâneas; 2. murmuração; maledicência; 3. locutório, parlatório.</p> <p><b>fal.cão</b> <i>sm</i> <i>epiceno</i> Nome comum a várias aves de rapina, diurnas, da família dos falconídeos.</p> <p><b>fal.ca.tru.a</b> <i>sf</i> 1. Logro, engano, ardid, fraude; 2. artifício para lograr.</p> <p><b>fa.le.cer</b> <i>vi</i> 1. Morrer, expirar; 2. escassear, faltar; <i>vti</i> 3. ser insuficiente; falhar.</p> <p><b>fa.le.ci.do</b> <i>adj</i> 1. Morto; 2. que carece de alguma coisa; <i>sm</i> 3. o que morreu.</p> <p><b>fa.le.ci.men.to</b> <i>sm</i> 1. Ato de falecer; morte; 2. míngua; 3. incapacidade.</p> <p><b>fa.lên.cia</b> <i>sf</i> 1. Ação ou efeito de falir; quebra; 2. omissão; 3. carência.</p> <p><b>fa.lé.sia</b> <i>sf</i> Rocha alta e íngreme à beira-mar.</p> <p><b>fa.lha</b> <i>sf</i> 1. Fenda, lasca; 2. falta; defeito físico ou moral; 3. lacuna; 4. mania.</p> <p><b>fa.lhar</b> <i>vi</i> 1. Não suceder como se esperava; malograr-se; <i>vti</i> 2. não acudir a tempo; falhar.</p>	

2) Numere a coluna da direita, fazendo correspondência com seu significado à esquerda.

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| (1) falecer   | ( ) fagulha           |
| (2) fadiga    | ( ) tornar mais fácil |
| (3) facilitar | ( ) ave de rapina     |
| (4) falcão    | ( ) morrer, expirar   |
| (5) faísca    | ( ) cansaço           |

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p><b>Atenção!</b> Nesta aula também vamos realizar as atividades do livro de Língua Portuguesa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 10: leitura</li><li>• Página 11: atividades 2 – 3 e 4.</li></ul>
---	--

---

## ENSINO RELIGIOSO

1) Vamos conhecer qual é o papel da mulher em algumas religiões. Leia as informações abaixo.

**PASTORA:**

NA MINHA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA A MINHA FUNÇÃO EXIGE BASTANTE DE QUEM ASSUME ESSA RESPONSABILIDADE. AS PASTORAS SÃO RESPONSÁVEIS POR CENTENAS (OU MAIS) DE PESSOAS. PRECISAM DAR UMA ATENÇÃO ESPECIAL A ALGUNS MEMBROS, ESTAR SEMPRE À DISPOSIÇÃO... ENFIM, ESTAR A SERVIÇO DE SUAS OVELHAS A TODO O TEMPO.



**HINDUISTA:**

AS MULHERES E CRIANÇAS ADORAM DE UM LADO DO SANTUÁRIO; OS HOMENS DE OUTRO. AS MULHERES E OS HOMENS COMEM SEPARADAMENTE. AS MULHERES SE ACONSELHAM QUE NÃO FAÇAM NADA POR SUA CONTA. SE TEM QUE SAIR PARA MANDAR UM RECADO, DEVEM SAIR ACOMPANHADAS DE UM MEMBRO.



### MUÇULMANA:

NA MINHA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA SER UMA MUÇULMANA A MULHER DEVE SER TRATADA COM DIGNIDADE E RESPEITO.

O TRAJE USADO PELAS MULHERES MUÇULMANAS É SÍMBOLO DA SUA LIBERDADE. NO MUNDO ISLÂMICO.

ELA É ADMIRADA MAIS PELO SEU CARATER E PIEDADE.



### MINISTRA DA EUCARISTIA:

SER MINISTRA DA EUCARISTIA É LEVAR A COMUNHÃO AOS FIEIS E TAMBÉM AOS DEVOTOS QUE ESTÃO ENFERMOS E NÃO PODEM PARTICIPAR DAS CELEBRAÇÕES.

A PARTILHA DO CORPO DE CRISTO É UMA DAS INCUMBÊNCIAS DOS MINISTROS DA EUCARISTIA. ELE TEM QUE RESPEITAR AS LEIS DA IGREJA E SER UM CRISTÃO E UMA MISSÃO QUE EXIGE ENTREGA E MUITO AMOR AO PRÓXIMO.



### MÃE DE SANTO:

ELA É A RESPONSÁVEL POR TUDO QUE ACONTECE NO TERREIRO. NINGUÉM FAZ NADA NO TERREIRO SEM SUA PRÉVIA AUTORIZAÇÃO.

SUA FUNÇÃO É SACERDOTAL: ELA FAZ CONSULTAS AOS ORIXÁS ATRAVÉS DO JOGO DE BÚZIOS, TEM A RESPONSABILIDADE DE FORMAR NOVOS SACERDOTES, QUE DARÃO CONTINUIDADE AOS RITUAIS.

PARA ISTO É PRECISO PREPARAR NOVOS FILHOS DE SANTO, QUE DURANTE CERTO PERÍODO DE TEMPO APRENDERÃO TODOS OS RITUAIS PARA PRESERVAÇÃO DOS CULTOS.



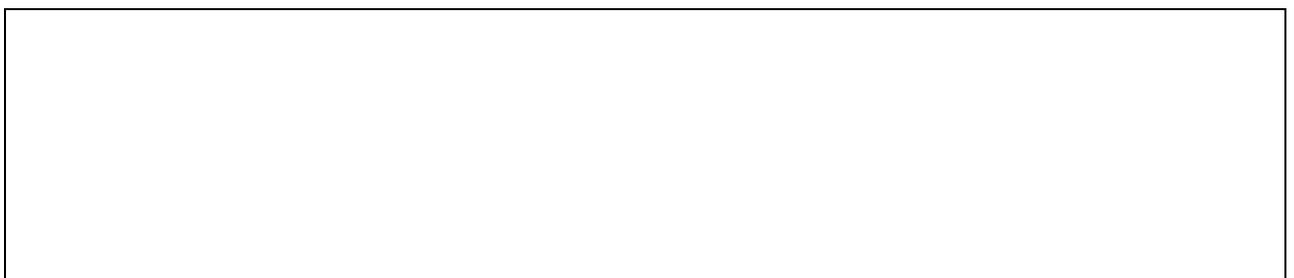
### XAMA:

EM ALGUNS POVOS INDÍGENAS A XAMA É A LÍDER RELIGIOSA TRADICIONAL DO XAMANISMO QUE POSSUI CONTATO COM O MUNDO DOS ESPÍRITOS, DEMONSTRANDO PARTICULAR CAPACIDADE DE PROFECIA OU CURA.

FEITICEIRA, CURANDEIRA, A MÉDICA SÃO OUTROS NOMES CORRESPONDENTES.



- a) Você conhece alguma mulher que exerce um papel importante na sua religião? Uma mulher que ajuda nos cultos, nas celebrações, ou é uma pastora, ou uma ministra da igreja, pode ser uma mulher que com os cantos religiosos? Faça um desenho representando o que esta pessoa realiza na sua entidade religiosa.





-----  
-----  
**Sexta-feira, 18 de junho de 2.021.**

## MATEMÁTICA

1) Resolva as operações de adição e subtração.

<b>(A)</b> $\begin{array}{r} 9\ 6\ 4\ 3 \\ -1\ 4\ 5\ 1 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<b>(B)</b> $\begin{array}{r} 4\ 9\ 7\ 3 \\ +\ 1\ 5\ 9 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<b>(C)</b> $\begin{array}{r} 1\ 2\ 8\ 7 \\ +2\ 7\ 3\ 6 \\ \hline \dots\dots \end{array}$	<b>(D)</b> $\begin{array}{r} 6\ 2\ 9\ 6 \\ -2\ 7\ 5\ 8 \\ \hline \dots\dots \end{array}$
---	--	---	---

2) Cada situação-problema abaixo pode ser resolvida com uma operação de multiplicação.

Escreva a operação (continha) e resolva cada uma.

☞ Raquel colocou 3 bombons em cada pacote.  
Quanta bombons há em 7 pacotes?



**Operação**

Resposta: \_\_\_\_\_

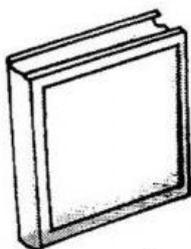
☞ Um cão tem 4 patas.  
Quantas patas tem 8 cães?



**Operação**

Resposta: \_\_\_\_\_

☞ Papai lê 2 folhas de um livro por hora.  
Quantas folhas do livro papai lerá em 5 horas?



**Operação**

Resposta: \_\_\_\_\_

3) Resolva as multiplicações abaixo.

# LIGANDO OS NÚMEROS

Ligue as multiplicações aos seus produtos.

$3 \times 7$

16

$2 \times 8$

12

$3 \times 3$

21

$1 \times 5$

6

$2 \times 6$

9

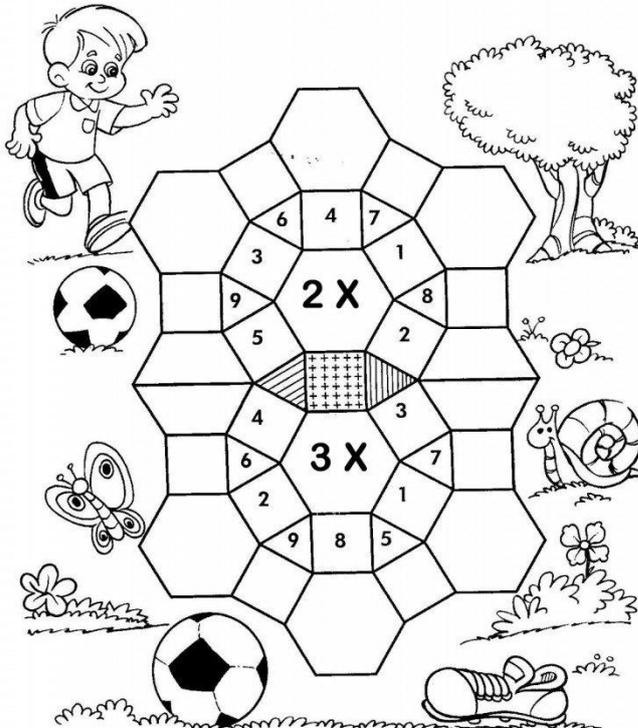
$3 \times 2$

5



# MOSAICO DA MULTIPLICAÇÃO

Complete o mosaico, resolvendo os fatos:



HISTÓRIA

Nesta aula vamos falar sobre modo de vida no campo e na cidade. Vamos compreender a importância da agricultura para o modo de vida moderno.

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p>Para resolver as atividades da aula de História, use o livro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 30: leia o texto “A agricultura e a ocupação do espaço”.</li><li>• Página 31: resolva as atividades 1 – 2 e 3.</li></ul>
---	--

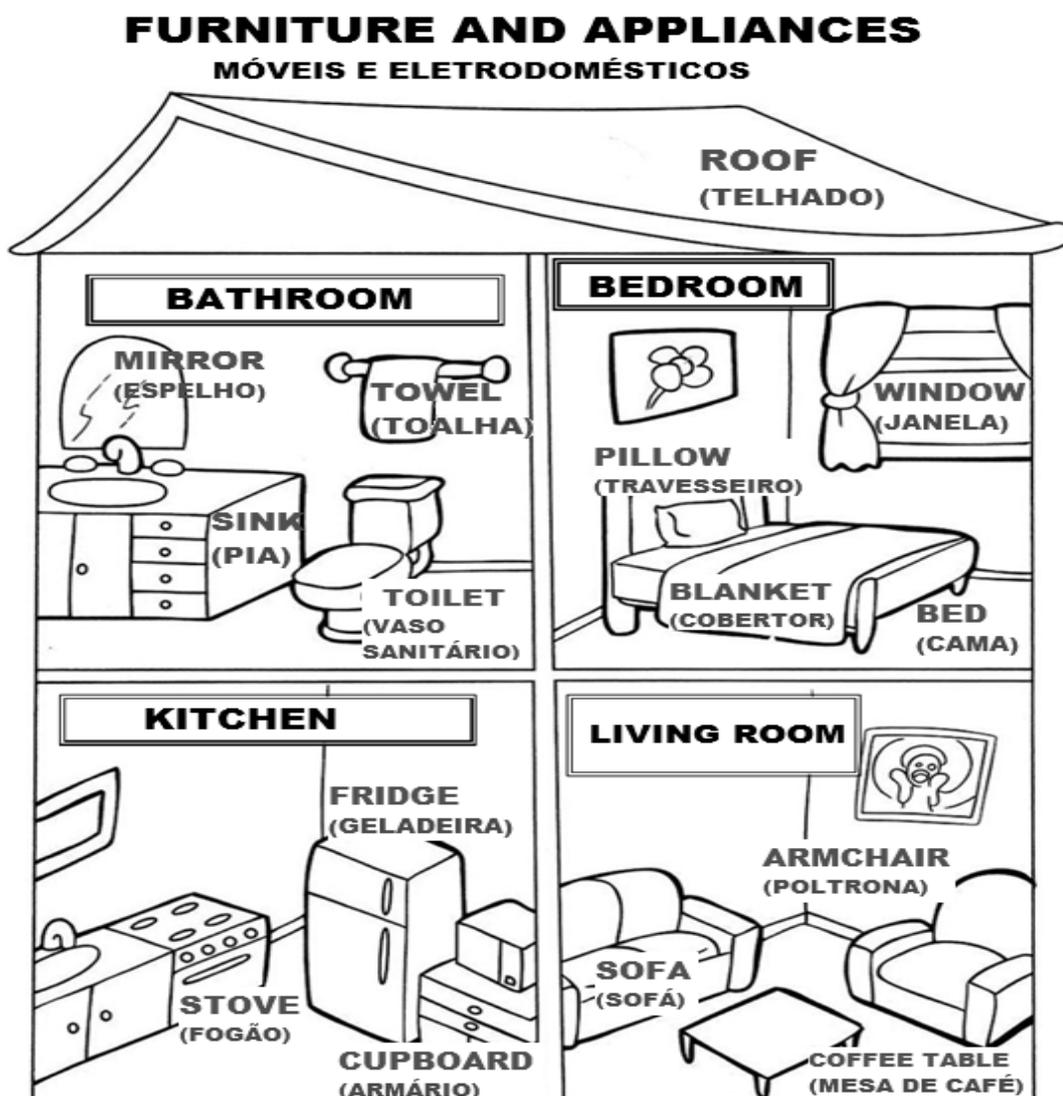


## LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

Vídeo/áudio do(a) professor(a)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O que você vai estudar?	<b>Objeto de conhecimento</b> – aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade temática/prática de linguagem</b> – interação discursiva <b>Conteúdo</b> - repertório lexical relacionado aos móveis e eletrodomésticos - <i>furniture and appliances</i>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<b>Objetivos de aprendizagem</b> - conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
Como vamos estudar os Conteúdos?	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://youtu.be/ekld4arn_bs">https://youtu.be/ekld4arn_bs</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
Como vamos registrar o que aprendemos?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar as palavras sobre móveis e eletrodomésticos em inglês e português.

Observe and read the vocabulary (Observe e leia o vocabulário)



## EXERCISE (EXERCÍCIO)

### 1- Complete (Complete)

sofa	stove	pillow
sink	window	fridge

a) We can \_\_\_\_\_ cook on the \_\_\_\_\_.

(Nós podemos cozinhar no \_\_\_\_\_).

b) The boy is always hungry, he opens the \_\_\_\_\_ frequently.

(O menino está sempre com fome, ele abre a \_\_\_\_\_ frequentemente).

c) There is a \_\_\_\_\_ in the living room.

(Há um \_\_\_\_\_ na sala).

d) The girl washes your hands in the \_\_\_\_\_.

(A menina lava suas mãos na \_\_\_\_\_).

e) Mommy loves to sleep with her soft \_\_\_\_\_.

(A mamãe adora dormir com seu macio \_\_\_\_\_.)

f) I can see my garden through the \_\_\_\_\_.

(Eu posso ver meu jardim através da \_\_\_\_\_).

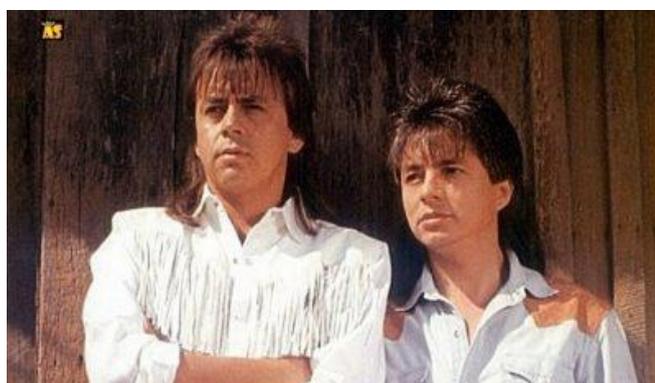
## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais, Artes integradas, música.</li><li>• Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.</li><li>• Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo ( Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.</li><li>• Música: gênero musical –sertanejo raiz.</li><li>• Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.</li><li>• Elementos da composição: bidimensional</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a cultura do Sul brasileiro;</li><li>• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares( rodas de viola)</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.</li></ul>

### 16º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados : Chitãozinho e Xororó.

**Chitãozinho & Xororó** é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

Obras do poeta (Os passarinhos)

#### Chitãozinho & Xororó

Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas  
São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas  
Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular  
Serve de inspiração, como tema pra rimar  
O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira  
E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira

Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi  
À tarde na capoeira, canta triste a juriti  
Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó  
Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó  
Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho  
Atacando...

1) Que tipo de instrumentos foram usados para essa música?

R: \_\_\_\_\_

---

2) O timbre de voz dos cantores é:

( ) Agudo

( ) Grave

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.

**Cole aqui seus lindos pássaros!!**



## EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**O que vamos aprender:** UNIDADE TEMÁTICA: Danças.  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Danças de matrizes africana.  
**CONTEÚDO:** dança kuduro.

### Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

### Como vamos estudar esse conteúdo?

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouch, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

**LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA:** <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**: O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



### O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

### ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro

Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Quem pode domar a força  
Que entra nas suas veias?  
Fica quente gruda na gente  
Ferve esquenta, incendeia

E quem pode parar isso aqui  
Descontrola sua cadeira  
Esse fogo que queima por dentro  
E lento tudo me tempera

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta e sacode duro

Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e sacode duro

Balança que é uma loucura  
Morena vem do meu lado  
Ninguém vai ficar parado  
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura  
Morena vem do meu lado  
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?  
É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro  
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?  
Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro  
Oi, oi, oi?

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa

Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa

Mexe a cabeça e dança Kuduro

Balança que é uma loucura  
Morena vem do meu lado  
Ninguém vai ficar parado  
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura  
Morena vem do meu lado  
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?  
É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro  
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?  
Seja morena ou loira, vem balançar kuduro  
Oi, oi, oi?  
(Dança Kuduro)

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Kuduro! Kudur

### **LINK DA ATIVIDADE:**

[https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0)

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ TÍTULO: \_\_\_\_\_

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- ( ) As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- ( ) Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- ( ) Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- ( ) O Kuduro nasceu no final da década de 80.

